

		Quantidade de água a aplicar semanalmente através do sistema de rega (mm)															
		Data de Sementeira															
		15/04/2023			01/05/2023			15/05/2023			01/06/2023			15/06/2023			
Estação	ETo (mm)	P (mm)	Gota a Gota	Pivot	Cobertura T.	Gota a Gota	Pivot	Cobertura T.	Gota a Gota	Pivot	Cobertura T.	Gota a Gota	Pivot	Cobertura T.	Gota a Gota	Pivot	Cobertura T.
Alpiarça	25,5	10,0	10	11	12	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Pinheiro Grande	23,9	15,8	4	4	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Riachos	22,8	13,4	6	6	7	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Barrosa	28,8	9,6	12	13	15	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Coruche	28,0	11,8	10	11	12	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Couço	29,6	9,6	14	15	16	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Magos	29,7	12,8	11	11	13	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Maranhão	30,3	7,7	15	16	18	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Montargil	29,5	11,8	11	12	14	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Notas:

- (1) As recomendações de rega supra indicadas baseiam-se na monitorização climática e na estimativa da ETo da semana 17-04-2023 a 23-04-2023.
- (2) ETo - Evapotranspiração de referência (mm) ; P - Precipitação ocorrida no período (mm).
- (3) Caso não tenha havido precipitação na sua exploração, deverá acrescentar a precipitação referida no quadro, à dotação de rega a aplicar.
- (4) Para efeitos dos cálculos das necessidades de água a aplicar foram consideradas as seguintes eficiência de rega: Gota a Gota 90%, Aspersão Pivot 85% e Gravidade 60%. Em caso de dúvida, recomenda-se a avaliação do sistema de rega.
- (5) Para o cálculo da quantidade de água a aplicar, considera-se apenas 80% da precipitação ocorrida no período.
- (6) Na determinação das necessidades em água considerou-se um ciclo cultural com uma duração de 150 dias.

Comentários:

A dotação de rega recomendada a aplicar no milho sob condições ótimas é disponibilizada no quadro para a área de influência de cada estação meteorológica. O milho com sementeira a 15 de abril encontra-se na fase inicial em que as necessidades de rega são mais baixas. No início desta fase deve-se fazer a gestão da rega de modo a garantir a emergência da cultura.